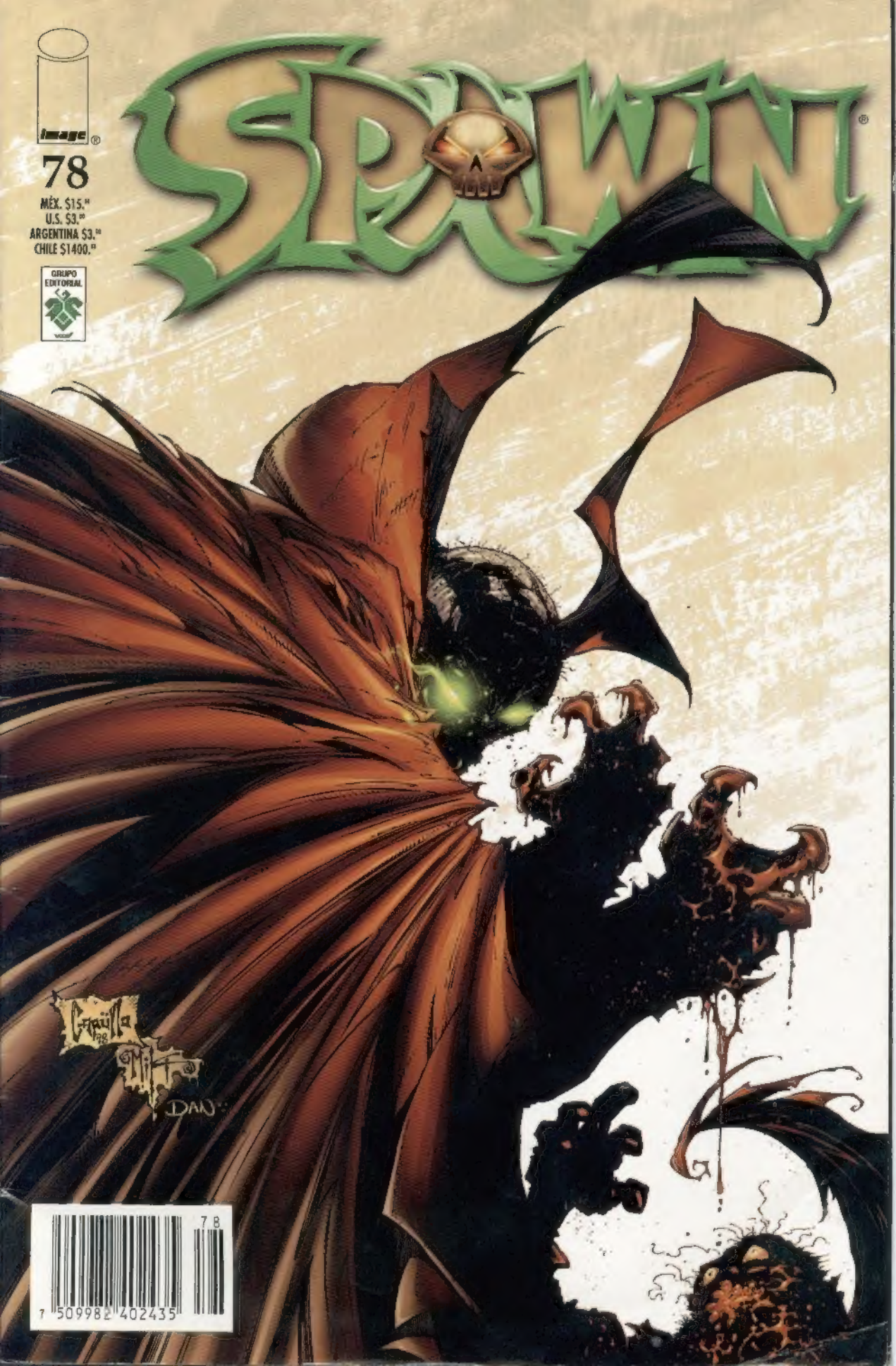


image
78
MÉX. $15.00
U.S. $3.00
ARGENTINA $3.00
CHILE $1400.00
GRUPO EDITORIAL
SPAWN
Capullo
Miller
DAN
7 509982 402435 78

TODD MCFARLANE AND IMAGE COMICS PRESENTAN...

MANCHAS DE SANGRE

historia
Todd McFarlane
Brian Holguin
trazos
Greg Capullo
tintas
Danny Miki
editor
Tom Orzechowski
color
Brian Haberlin
Dan Kemp
arte de portada
Greg Capullo
Danny Miki

Resumen de Spawn # 77

Desde que Spawn fue atacado por la Masa, se ha vuelto más y más dolorosamente consciente de la oscuridad y sufrimiento del mundo y pide respuestas a Cog. Él finalmente le revela su propia historia y su dilema por estar atrapado entre dos mundos sin que ninguno lo reclame. Después propone a Spawn derrotar a Malebolgia y convertirse en el rey del infierno, terminando así con la guerra entre Cielo e Infierno. Mientras tanto, Bobby se hunde más en la desesperación mientras trata de asimilar la muerte de Bootsy y Twitch recibe una bala mientras él y Sam recorren los callejones en busca de Spawn.

DEDICADO A
Ace Frehley

presidente de entretenimiento,
Terry Fitzgerald

coordinador editorial
Melanie Simmons

director ejecutivo para Image Cómics
Larry Marder

director de arte
Brent Ashe

director ejecutivo para publicidad
Beau Smith

diseñadores
John Gallagher
Boyd Williams

gerente de edición
Ted Adams

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE FINANZAS Y ADMINISTRACIÓN
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

VENTA DE REVISTA Y SUSCRIPCIONES
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

TIENDA DE CÓMICS
(5) 522-41-18 Fax: (5) 322-51-49

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

E-MAIL ÁREA EDITORIAL:
comics@mundovid.com

Coordinación Editorial: ERICK SALOMÓN ÁNIMAS P.- Coordinación Edición Digital: LEONEL MONTOYA.- Asistentes Editoriales: CARLO ANGIE NÚÑEZ, JESÚS ÁNGEL PÉREZ, PEDRO A. INFANTE ROMÁN.- Edición Digital: AMÉRICA ZARAZÚA, BRENDA LLACA, CYNTHIA ORTIZ, GUILLERMINA SALAZAR, OLIVIA MELESIO, ORALIA CORTÉS, RAFAEL VELA.- Corrección: JULIA ESTHER ESPINOZA M., LUCERO BLADINIÈRES J.
Traducción: SALVADOR VELÁZQUEZ ZALDÍVAR.

"SPAWN" AÑO 2 Núm. 78 Diciembre 01 de 2000.
Revista Catorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.-Directora General: Sonia Batres Pinelo.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.- Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00, Fax: (5) 322-13-46.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318 de fecha 9 de febrero de 1998.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: (5) 591-14-00 y (5) 591-13-01.-Foranea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400,México, D.F.-Tel. (5) 541-46-24.-Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688- 91-93.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley.

-Copyright © 1998 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1998.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 78 fue publicado originalmente en ESTADOS UNIDOS en noviembre de 1998.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield Núm. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vácaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A., Av. Carlos Valdovinos Núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

image

TODD McFARLANE PRODUCTIONS

www.spawn.com

12:01 A.M.
TRES DÍAS.
HAN SIDO TRES DÍAS LOS QUE MI MEJOR AMIGO HA ESTADO TENDIDO EN LA CAMA DE UN HOSPITAL.
TRES DÍAS DE ESCUCHAR EL CONSTANTE BIP DE UNA MALDITA MÁQUINA...
beep beep beep beep
EL SUERO GOTEANDO COMO UNA MALDITA TORTURA CHINA DE AGUA.
TRES DÍAS DE VER A MI COMPAÑERO, TWITCH WILLIAMS, TENDIDO COMO UN CORTE DE RES CON UNA BALA .22 EN UN LÓBULO FRONTAL, Y SABIENDO QUE TODO ES MI CULPA.
DE ESCUCHAR A LOS DOCTORES DECIR QUE LA OPERACIÓN ES MUY RIESGOSA. VER A LA POBRE ESPOSA DE TWITCH LLORAR A MARES Y NO TENER EL VALOR PARA VERLA A LOS OJOS.
MALDICIÓN, TWITCH... LO SIENTO MUCHO.
TRES DÍAS DE DESEAR ESTAR MUERTO.

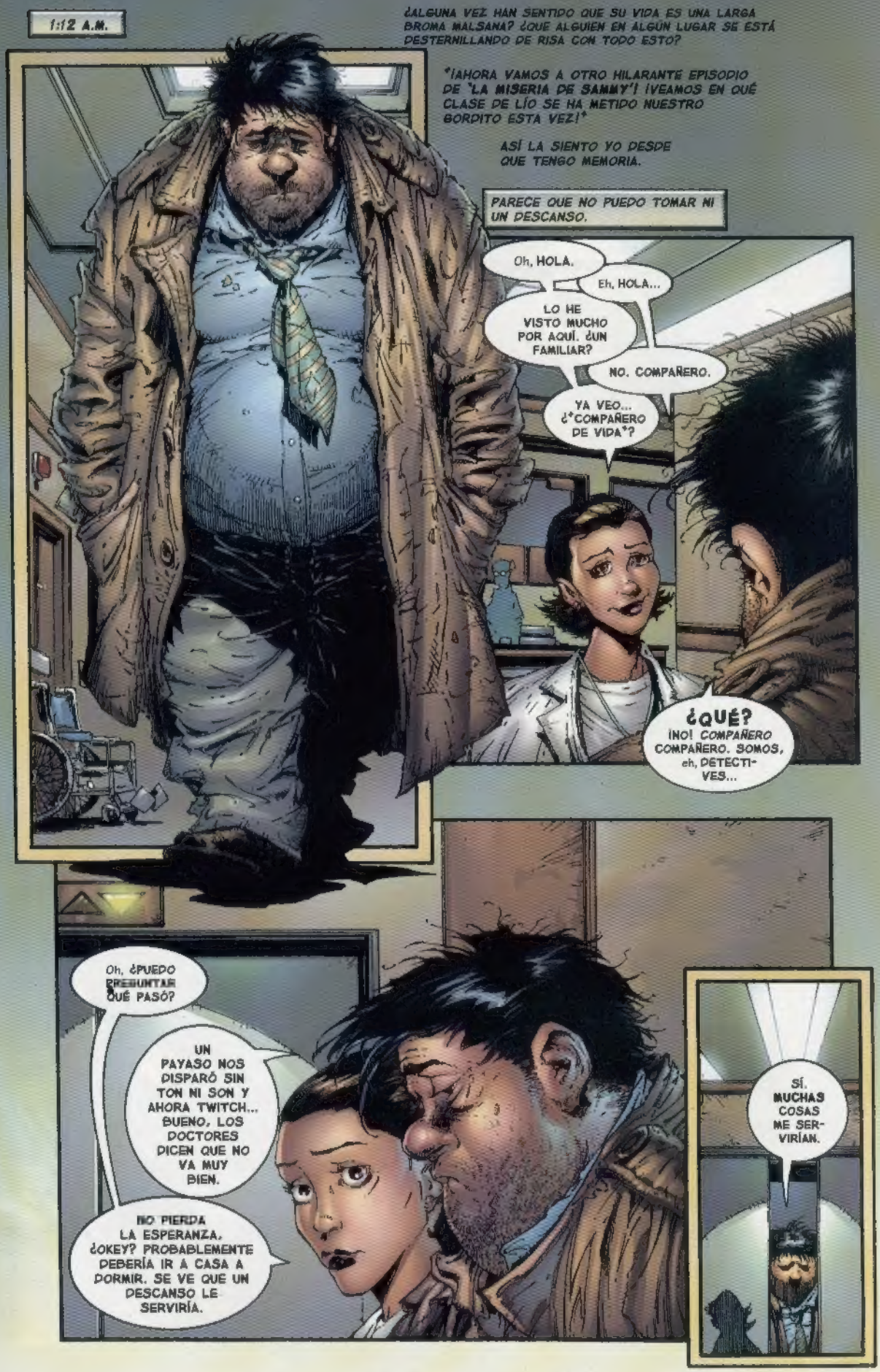
NUNCA HE SIDO DEL TIPO ESPIRITUAL.
AUN CUANDO ERA UN NIÑO Y LAS MONJAS ME PEGABAN Y ME HACÍAN REZAR EL "ACTO DE CONTRICIÓN", YO CREÍA QUE ERAN PURAS PATRAÑAS.
SIEMPRE HE SIDO "PRAGMÁTICO", COMO TWITCH DIRÍA. MEDÍA MI VIDA EN COLILLAS DE CIGARRO Y TAZAS DE CAFÉ.
ME PREGUNTO QUÉ DIRÍA SOBRE MÍ AHORA. SOBRE EL LÍO EN QUE LO METÍ. SÉ CÓMO LO LLAMARÍAN LAS MONJAS:
"UNA LARGA NOCHE DEL ALMA".
SI HAY ALGUIEN ALLÁ AFUERA... QUIEN SEA...
POR FAVOR...
SÓLO ASEGÚRATE DE QUE MI AMIGO ESTÉ BIEN. POR FAVOR.
PERMITE QUE ESTÉ BIEN, Y JURO QUE HARÉ CUALQUIER COSA. JURO POR DIOS QUE LO HARÉ...
LO JURO POR MI... ALMA...

SAM BURKE... DEBERÍAS TENER CUIDADO CON LO QUE DESEAS EN LA OSCURIDAD.

¿SPAWN?
SANTO DIOS, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
EL TENIENTE CORONEL AL SIMMONS, ALIAS SPAWN. UNA ESPECIE DE PSICÓTICO Y VIGILANTE DE LAS CALLES.
¿FUE EN SERIO LO QUE DIJISTE?
¿QUÉ?
DIJISTE QUE HARÍAS CUALQUIER COSA POR QUE TU AMIGO SE RECUPERARA. ¿FUE EN SERIO?
ÉSTE ES EL BASTARDO QUE NOS COSTÓ A MÍ Y A TWITCH NUESTRAS PLACAS.
TRATÁBAMOS DE APREHENDERLO CUANDO LE DISPARARON A TWITCH.
SÍ, FUE EN SERIO. ¿A TI QUÉ TE IMPORTA? ¿QUÉ QUIERES?
¡HEY, ALÉJATE DE ÉL!
¡DIJE QUE TE ALEJES DE ÉL, FENÓMENO ROJO! ¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO?

SSSFFFF
¿QUÉ DEMONIOS FUE ESO?
¡JURO POR DIOS QUE SI LO LASTIMAS...!
ESCÚCHAME, Y ESCÚCHAME BIEN. TU COMPAÑERO SE RECUPERARÁ. CUANDO AMANEZCA DESPERTARÁ Y ESTARÁ EN PERFECTA SALUD.
LOS DOCTORES ESTARÁN SORPRENDIDOS Y LO LLAMARÁN UN MILAGRO. PERO TÚ SABRÁS LA VERDAD.
HARÉ QUE HAGAS VALER TU PALABRA, SEÑOR BURKE. AHORA ME PERTENECEN. ¡LOS DOS!

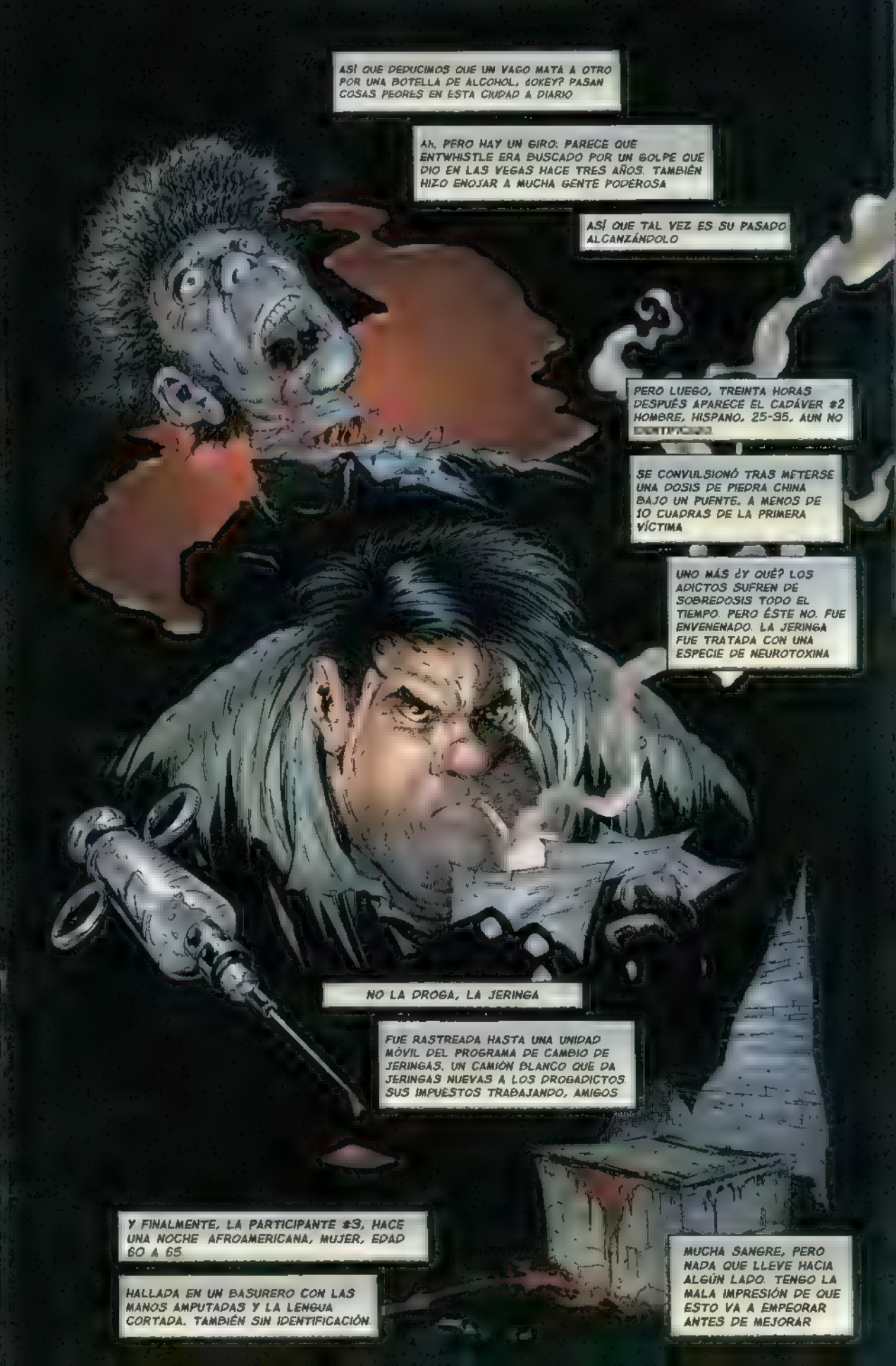
¿TE "PERTENECEMOS"? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, SIMMONS?
¡SÍ, ASÍ ES! SÉ TU NOMBRE. SÉ DE TU PEQUEÑO ENGAÑO.
EX-AGENTE DEL GOBIERNO FINGIENDO ESTAR MUERTO... HUYENDO POR ALGUNA RAZÓN...
NO SÉ EXACTAMENTE CUÁL ES TU ENFERMIZO JUEGO, PERO NO QUIERO TENER NADA QUE...
MÍRAME, BURKE. DATE CUENTA DE LO QUE SOY.
¡AH, RAYOS!
¡NO FINJO NADA! MIRA LA CARA DE TU NUEVO AMO Y ENTIENDE... ¡TIENES MUCHO QUE APRENDER!
¡MÍRAME!
¡VIDA y MUERTE! ¡ES LA PRIMERA LECCIÓN!
LOS LLAMARÉ PRONTO. ESTÉN LISTOS.
Y LUEGO SE HABÍA IDO. ASÍ DE FÁCIL.
AHORA SÍ LA HICE BUENA, TWITCH. ¿EN QUÉ DIABLOS NOS HE METIDO?

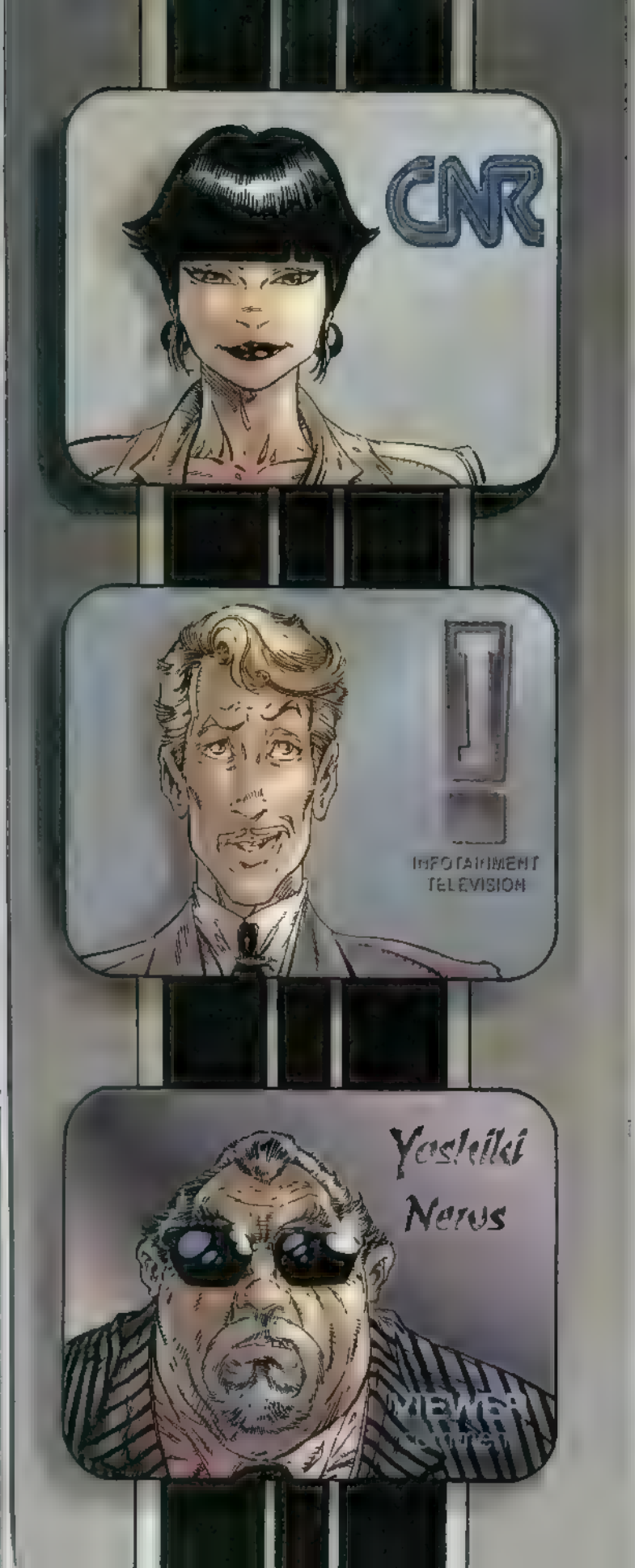

1:12 A.M.
¿ALGUNA VEZ HAN SENTIDO QUE SU VIDA ES UNA LARGA BROMA MALSANA? ¿QUE ALGUIEN EN ALGÚN LUGAR SE ESTÁ DESTERNILLANDO DE RISA CON TODO ESTO?
¡AHORA VAMOS A OTRO HILARANTE EPISODIO DE 'LA MISERIA DE SAMMY'! ¡VEAMOS EN QUÉ CLASE DE LÍO SE HA METIDO NUESTRO BORDITO ESTA VEZ!
ASÍ LA SIENTO YO DESDE QUE TENGO MEMORIA.
PARECE QUE NO PUEDO TOMAR NI UN DESCANSO.
Oh, HOLA.
Eh, HOLA...
LO HE VISTO MUCHO POR AQUÍ. ¿UN FAMILIAR?
NO. COMPAÑERO.
YA VEO... ¿*COMPAÑERO DE VIDA*?
¿QUÉ?
¡NO! COMPAÑERO COMPAÑERO. SOMOS, eh, DETECTIVES...
Oh, ¿PUEDO PREGUNTAR QUÉ PASÓ?
UN PAYASO NOS DISPARÓ SIN TON NI SON Y AHORA TWITCH... BUENO, LOS DOCTORES DICEN QUE NO VA MUY BIEN.
NO PIERDA LA ESPERANZA. ¿OKEY? PROBABLEMENTE DEBERÍA IR A CASA A DORMIR. SE VE QUE UN DESCANSO LE SERVIRÍA.
SÍ. MUCHAS COSAS ME SERVIRÍAN.

EL PROBLEMA ES QUE NO PUEDO DORMIR. SÓLO SIGO REPASANDO TODO EN MI CABEZA UNA Y OTRA VEZ.
TRATANDO DE UNIR LAS PIEZAS PARA QUE TENGAN SENTIDO.
ES MI CULPA QUE ESTUVIÉRAMOS EN LOS CALLEJONES ESA NOCHE. YO INSISTÍ EN RASTREAR A SIMMONS. TWITCH SÓLO VINO PARA CUIDARME LA ESPALDA.
¿Y QUÉ PASA? NO HALLAMOS AL SPAWNY Y DECIDIMOS REGRESAR.
PERO LUEGO SALE UN VIEJO DE LA NADA, SACA UN PLOMO Y COMIENZA A DISPARAR! ASÍ QUE REGRESO EL FUEGO Y DERRIBO AL BASTARDO.
EL TIRADOR YA ESTABA MUERTO... NI SIQUIERA TUVE OPORTUNIDAD DE SACARLE A GOLPES EL MOTIVO.
LUEGO ME DOY LA VUELTA Y VEO A MI COMPAÑERO, MI MEJOR AMIGO, TIRADO EN EL SUELO CON UN HOYO DE BALA EN LA FRENTE.
Y MIREN ESTO. DESPUÉS ME ENTERO DE QUE ESE FÓSIL ACABABA DE SALIR DE LA CÁRCEL UNOS 10 MINUTOS ANTES DE QUE EMPEZARA A ECHARNOS PLOMO.
EL BASTARDO SE ECHÓ UNA CADENA DE 30 AÑOS POR HOMICIDIO EN PRIMER GRADO Y PARA CELEBRAR SU PRIMERA NOCHE DE LIBERTAD DECIDE QUE VA A PERFORAR A UN PAR DE EXTRAÑOS.
¿A QUÉ ESTÁ LLEGANDO ESTA CIUDAD? Y PARA COLMO, PARECE QUE HICE UN TRATO CON EL REY DE LOS MUERTOS VIVIENTES.
"LOS LLAMARÉ PRONTO. ESTÉN LISTOS" ¿QUÉ RAYOS FUE ESO? DIOS, ESTOY TAN CANSADO...
5:15 A.M.
ZZZZZZZZZ
CREO QUE ESTÁ COMENZANDO.
TERCER INDIGENTE
VICTIMA DE HOMICIDIO
HALLADO EN EL CENTRO
ACABA CON ESTO!
¿Eh? ¿QUÉSESO?

7:41 A.M.
REGRESO AL HOSPITAL PARA VER A TWITCH SABER SI SPAWN CUMPLIÓ SU PARTE DEL TRATO.
A DECIR VERDAD, NO ESTOY ESPERANDO NADA.
¡QUE ME CONDENEN! MIREN ESO. SONROSADO Y BIEN DESPIERTO, COMO LO PROMETIÓ.
VAYA, MIREN A HELEN. SI ESTUVIERA BRILLANDO AÚN MÁS NECESITARÍA PROTECTOR SOLAR
¡SAM! ¡ME DA GUSTO VERTE, AMIGO!
¿PUEDES CREERLO? RESPONDIERON A NUESTRAS PLEGARIAS. ¡LOS DOCTORES DICEN QUE FUE UN MILAGRO!
ELLOS QUIEREN TENERLO AQUÍ UNO O DOS DÍAS MÁS PARA ASEGURARSE. ¡PERO DICEN QUE VA A ESTAR BIEN!
TWITCH, VIEJO AMIGO... NO PUEDO DECIRTE QUÉ GUSTO ME DA VERTE MEJOR. RAYOS, YA ME ESTABA PREOCUPANDO POR TI.
Oh, REGRESÓ. ¿SU AMIGO ESTÁ MEJOR? ¡ES MARAVILLOSO! LE DIJE QUE NO PERDIERA LA ESPERANZA.
SÍ... MÍRELO. MIRE A SU FAMILIA. NO QUIERO NI INTERRUMPIRLOS.
POR CIERTO, SOY SARAH. SARAH FROST. SOY DOCTORA AQUÍ. TAMBIÉN DIRIJO EL CENTRO DE AYUDA DE HOUSTON, "GRACIA SALVADORA".
SÍ, OÍ DE ESO. SOY SAM. SAM BURKE. GUSTO EN CONOCERTE, SARAH
TAL VEZ ME EQUIVOQUÉ. TAL VEZ LAS COSAS VAN PARA ARRIBA

4:22 P.M. DE REGRESO A LA OFICINA
ESTO NO SE VE NADA BIEN TRES PERSONAS INDIGENTES MUERTAS EN CUATRO DÍAS
¿RELACIONADOS? BUENO, NO HAY NADA CONCLUYENTE, PERO LOS MEDIOS ASÍ LO CREEN. TAMBIÉN SPAWN.
MALDICIÓN. QUISIERA SABER QUÉ ES. NO PUEDE SER LO QUE DICE SER. ¿O SÍ?
AUN ASÍ, VI LO QUE VI
HICE UNAS LLAMADAS, OBTUVE LO QUE PUDE DEL CASO. PERO NO ES MUCHO.
¡Ahn!
LA PRIMERA VÍCTIMA FUE HALLADA HACE CUATRO NOCHES, JUNTO A UNA PARED DEL CALLEJÓN. LA GARGANTA CORTADA DE OREJA A OREJA. PERFECTA. COMO CON BISTURÍ
LA VÍCTIMA FUE IDENTIFICADA COMO RONNY "EL DELATOR" ENTWHISTLE TENIA UN NIVEL DE ALCOHOL EN LA SANGRE COMO EL DE TED KENNEDY EN EL OKTOBERFEST. SIN SEÑALES DE LUCHA
A UNOS METROS SE HALLÓ UNA BOTELLA DE GINEBRA VACÍA. TENÍA LAS HUELLAS DE LA VÍCTIMA Y LAS DE ALGUIEN MÁS, ASÍ COMO PEQUEÑOS RASTROS DE LA SANGRE DE LA VÍCTIMA
EL CAJERO DE LA TIENDA DE LICORES DEL BARRIO RECUERDA QUE ENTWHISTLE COMPRÓ EL ALCOHOL. DIJO QUE IBA MUCHO. SIEMPRE PEDÍA RECIBO
¿NO ES GRACIOSO? EL TIPO NO TIENE DÓNDE ORINAR PERO GUARDA SUS RECIBOS.


ASÍ QUE DEDUCIMOS QUE UN VAGO MATA A OTRO POR UNA BOTELLA DE ALCOHOL, ¿OKEY? PASAN COSAS PEORES EN ESTA CIUDAD A DIARIO
AH, PERO HAY UN GIRO: PARECE QUE ENTWHISTLE ERA BUSCADO POR UN GOLPE QUE DIO EN LAS VEGAS HACE TRES AÑOS. TAMBIÉN HIZO ENOJAR A MUCHA GENTE PODEROSA
ASÍ QUE TAL VEZ ES SU PASADO ALCANZÁNDOLO
PERO LUEGO, TREINTA HORAS DESPUÉS APARECE EL CADÁVER #2 HOMBRE, HISPANO, 25-35, AÚN NO [redacted]
SE CONVULSIONÓ TRAS METERSE UNA DOSIS DE PIEDRA CHINA BAJO UN PUENTE. A MENOS DE 10 CUADRAS DE LA PRIMERA VÍCTIMA
UNO MÁS ¿Y QUÉ? LOS ADICTOS SUFREN DE SOBREDOSIS TODO EL TIEMPO. PERO ÉSTE NO. FUE ENVENENADO. LA JERINGA FUE TRATADA CON UNA ESPECIE DE NEUROTOXINA
NO LA DROGA, LA JERINGA
FUE RASTREADA HASTA UNA UNIDAD MÓVIL DEL PROGRAMA DE CAMBIO DE JERINGAS. UN CAMIÓN BLANCO QUE DA JERINGAS NUEVAS A LOS DROGADICTOS. SUS IMPUESTOS TRABAJANDO, AMIGOS
Y FINALMENTE, LA PARTICIPANTE #3, HACE UNA NOCHE AFROAMERICANA, MUJER, EDAD 60 A 65.
HALLADA EN UN BASURERO CON LAS MANOS AMPUTADAS Y LA LENGUA CORTADA. TAMBIÉN SIN IDENTIFICACIÓN.
MUCHA SANGRE, PERO NADA QUE LLEVE HACIA ALGÚN LADO. TENGO LA MALA IMPRESIÓN DE QUE ESTO VA A EMPEORAR ANTES DE MEJORAR



...CRECIENTE CADENA DE [redacted] LA POBLACIÓN DE INDIGENTES DE NUEVA YORK, HA INCITADO COMENTARIOS DESDE TODOS LOS RINCONES. AUNQUE NO SE HA ESTABLECIDO UNA RELACIÓN CONCRETA ENTRE LOS CRÍMENES, LOS OFICIALES PROMETEN SU APOYO, ACCEDIENDO A ABRIR ALBERGUES DE EMERGENCIA HASTA QUE EL ASESINO O ASESINOS SEAN APREHENDIDOS. LA POLICÍA NO PUDO DAR INFORMACIÓN SOBRE SU PROGRESO EN EL CASO, PERO INSISTEN EN QUE ESTÁN "PERSIGUIENDO EL ASUNTO CON TODA DILIGENCIA".

NO HA DISMINUIDO LA **ENVIDIA** DE LAS **MÁS GRANDES AGENCIAS DE PUBLICIDAD** HACIA EL ALCALDE. LA REDEFINICIÓN DE LOS INDIGENTES COMO "GENTE AL AIRE LIBRE", Y LA REFORMA DE LAS CALLES COMO "LA FRONTERA INDÓMITA" SON [redacted] INSPIRADAS EN EL VOCABULARIO DE JARDÍN QUE ESTA ADMINISTRACIÓN HA ADOPTADO. LOS AÑOS RECIENTES HAN VISTO CRECER EL NÚMERO DE POBRES Y MISERABLES, ¡Y AL FIN TIENEN UN **LUGAR** DESIGNADO EN EL **ESQUEMA** DE LAS COSAS!

BUENO, ¡IMAGINEN MI SORPRESA! ¡PARECE SER MÁS DE LO MISMO EN LA "**NUEVA**" **NUEVA YORK**! MIENTRAS QUE AL ILUSTRE ALCALDE LE GUSTARÍA FINGIR QUE YA NO QUEDA GENTE INDIGENTE EN SU BELLA CIUDAD, LA RECIENTE MANOTADA DE VIOLENCIA HA MANCHADO LA **IMAGEN**, CUIDADOSAMENTE CONSTRUIDA, DE QUE ES FAMILIAR Y AMISTOSA. UN VOCERO DE RELACIONES TURÍSTICAS CONCEDE QUE LA ÚLTIMA RACHA DE ASESINATOS "PODRÍA MUY BIEN TENER UN IMPACTO NEGATIVO EN EL PERFIL NACIONAL DE LA CIUDAD". ¿PUEDO **DISENTIR** DE SU PRESUNTA COMPLICIDAD CON LOS DIOSES DEL COMERCIO? AL MENOS NUESTRA [redacted] **VERDAD** DE TENER ALGO PARA CADA QUIEN, DESDE LA ZONA DE TEATROS EN EL CENTRO HASTA EL PUEBLO ASESINO EN EL BOWERY. NO SE PUEDE NEGAR QUE **ES UNA GRAN CIUDAD.**

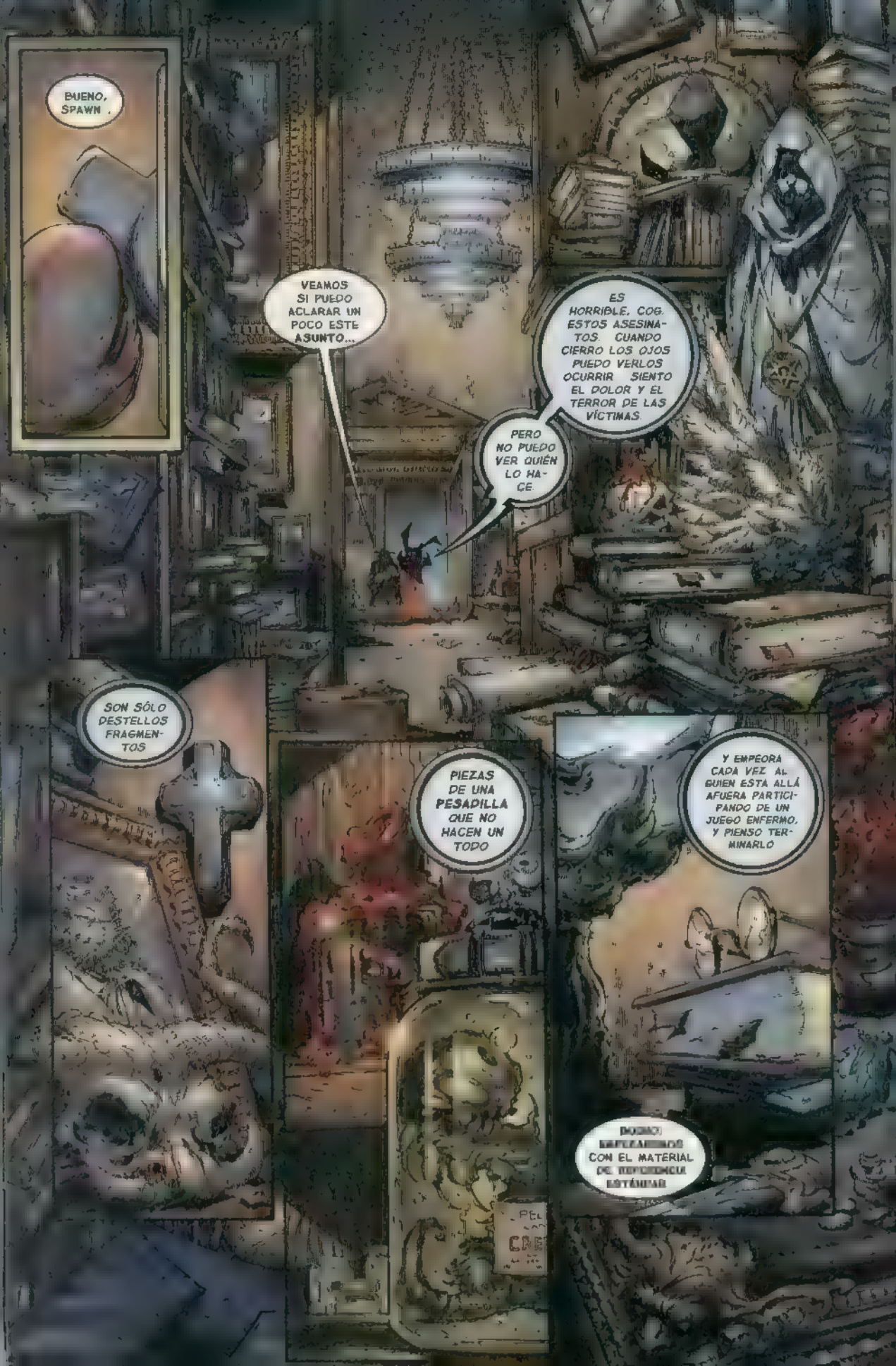
DOS DÍAS DESPUÉS.
10:03 P.M.
RECIBÍ UNA LLAMADA DE UN VIEJO AMIGO DE LA FUERZA. SE HALLÓ UN CUARTO CUERPO. ESTA VEZ EN CENTRAL PARK
LOS CHACALES DE LOS MEDIOS YA ESTÁN PICANDO EL CADÁVER PARA CUANDO LLEGO.
POLICE LINE
HEY, SAM.
SILBERT. ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
ES UN HOMBRE BLANCO, TAL VEZ DE UNOS 50 AÑOS SIN HOGAR, COMO LOS DEMÁS. UN PAR DE COMPETIDORES LO VIERON MIENTRAS TRIUNFABAN
AÚN SIGUEN EN SHOCK.
DETECTIVE S. O SILBERT. "S.O.S." EN CORTO ES UN BUEN POLICÍA UNO DE LOS BUENOS.
POLICE
CUIDADO CON TU DESAYUNO, SAMMY. TE DIRÉ ALGO, NUNCA HABÍA VISTO ALGO COMO ESTO.
Hmmph.
SILBERT LO HA VISTO TODO [redacted] MUCHO PARA AGITARLO. ESTO NO PUEDE SER [redacted].

SILBERT TENÍA RAZÓN TENGO QUE ESFORZARME PARA EVITAR QUE ESE ULTIMO HOT DOG CANTE UNA ÓPERA
VARÓN BLANCO DE APROXIMADAMENTE 50 AÑOS DE EDAD
DESNUDADO Y CRUCIFICADO EN UN MALDITO ÁRBOL CON UN PAR DE CUCHILLOS DE CAZA DE ACERO
CASTRADO... LOS GENITALES EMBUTIDOS DENTRO DEL ABDOMEN
JESUCRISTO
Y PARA CORONARSE. NOTA A MÁQUINA LITERALMENTE CLAVADA A EN EL PECHO DE LA VÍCTIMA
NUESTRO ASESINO SE TORNA MAS OSADO.
TODO EL TIEMPO. UN IMBÉCIL DEL POST ESTÁ TOMANDO FOTOS COMO SI FUERA UN MALDITO SHOW DE FENÓMENOS
ESTO ERA UN CASO DE ASESINATO AHORA ES UN MALDITO EVENTO DE LOS MEDIOS.

2:09 A M
LA MORGUE
AQUÍ TIENES. GENUINO *PRODUCTO DE CUBA*
UN INCENTIVO BIEN COLOCADO ME LLEVA AL TOUR PRIVADO
MUCHAS GRACIAS, AMIGO. TOMA PONTE ESTO BAJO LA NARIZ MATA EL OLOR
Sniff
¿POR QUÉ TU NO USAS ESTA COSA PARA EL OLOR?
Ah, TE ACOSTUMBRAS CON EL TIEMPO
ASÍ QUE AQUÍ ESTÁ, EL TIESO. NADA MUY INUSUAL. SI NO CUENTAS EL HECHO DE QUE SUS BOLAS ESTÁN COSQUI-LLEANDO SUS RIÑONES
ES GRANDE DEBIÓ HABER DADO MUCHA PELEA
J. DOE
NO. SIN PELEA. ESTABA DROGADO ANTES.
¿CON QUÉ?
RAHN TRABAJAMOS EN ESO
MANTÉNME INFORMADO

TENGO ALGO MÁS QUE MOSTRARTE
¿SÍ? ¿QUÉ ES?
¿RECUERDAS AL TIPO QUE LES DISPARÓ? ES ÉSTE. Ooh... SE ESTÁ PONIENDO TIESO
LO INTERESANTE ES QUE NO ERES TAN BUEN TIRADOR COMO PENSABAS. LE DISTE EN EL HOMBRO. ¿LO SABÍAS?
NO DEBIÓ HABERLO MATADO. CHECAMOS TODO. ATAQUE AL CORAZÓN, INFARTO, SALTO DE ADRENALINA, NADA.
ES COMO SI SÓLO HUBIERA MUERTO COMO SI ALGUIEN HUBIERA APAGADO LA VIDA COMO A UNA VELA.
Y MIRA AQUÍ EN SU CUELLO.
¿QUÉ DIABLOS ES ESO?
NO LO SÉ. UNA ESPECIE DE SEÑA O MARCA. RARO, ¿eh?

2:19 A.M.
MALDITA SEA, AHÍ HAY OTRO.
CUANDO APENAS ERA CHIQUITITO, MI MAMÁ ME DECÍA CUIDADITO..
¡HEY! ¡AMIGO! ¡SÍ, TU!
YO NO HISHE NADA
SÍ, SÍ LO SÉ. ¿NO HAS OÍDO? LAS CALLES NO SON UN BUEN LUGAR PARA ESTAR EN ESTOS DÍAS
¿POR QUÉ NO TE SUBES Y ME DEJAS LLEVARTE AL REFUGIO? AHÍ ESTARÁS A SALVO.
¡NO HISHE NADITA, OFISIAL! ¡SERIO!
SÍ LO SÉ CÁLMATE. SÓLO ESTOY TRATANDO DE AYUDARTE
¿QUÉ? YO NO... HISHE NADITA... NO ME LASTIME... PORFA...


BUENO, SPAWN.
VEAMOS SI PUEDO ACLARAR UN POCO ESTE ASUNTO...
ES HORRIBLE, COG. ESTOS ASESINATOS. CUANDO CIERRO LOS OJOS PUEDO VERLOS OCURRIR. SIENTO EL DOLOR Y EL TERROR DE LAS VÍCTIMAS.
PERO NO PUEDO VER QUIÉN LO HACE.
SON SÓLO DESTELLOS FRAGMENTOS
PIEZAS DE UNA PESADILLA QUE NO HACEN UN TODO
Y EMPEORA CADA VEZ. AL QUIEN ESTÁ ALLÁ AFUERA PARTICIPANDO DE UN JUEGO ENFERMO, Y PIENSO TERMINARLO
CON EL MATERIAL DE REFERENCIA ESTÁNDAR

Hmm..
NADA EN EL AULDWYCH GRIMOIRE. TRATEMOS CON LOS DIARIOS DE ELIPHAS LEVI
ESTO NO SIRVE, COG. NO [redacted] LLEGANDO A NADA CON ESTA..
¡ESPERA!
AQUÍ. ES ÉSTE. ESTO ES LO QUE VI EN LA MORGUE.
Hmm... EN EL SERPENTINE ADDENDUM DE ENTRE TODOS. ESTÁ ESCRITO EN UN CÓDIGO SECRETO TRAÍDO POR LOS CABALLEROS TEMPLARIOS DURANTE LAS CRUZADAS
ESTOY UN POCO FUERA DE PRÁCTICA, PERO DICE ALGO ACERCA DE LAS MANOS DEL MAL O EL ENVASE DE LA INIQUIDAD...
LA MARCA APARECE CUANDO EL ALMA SALE DEL CUERPO, [redacted] POR LOS CRÍMENES QUE COMETIÓ..
¿PERO QUÉ SIGNIFICA?

MAÑANA DEL LUNES, 10 A.M.
QUÉ BUENO ES TENERTE DE VUELTA, AMIGO. TE HICE UN LICUADO DE PROTEÍNAS.
BUENO, ¿QUÉ TAL UNA BARRA MUSCULOSA? TENGO DE DOBLE MOCKA O DE PLÁTANO CON NUEZ.
NO, NO, GRACIAS. ESTOY BIEN, EN SERIO.
Oh, NO, GRACIAS, SEÑOR.
SEÑOR, APRECIO SU PREOCUPACIÓN Y DE HECHO LA ENCUENTRO MUY AGRADABLE. PERO TENEMOS ASUNTOS MUY SERIOS QUE ATENDER. ES DECIR, ESA RACHA DE HORRENDOS ASESINATOS.
OKEY. SÓLO TRATABA DE AYUDAR, AMIGO.
SU TRABAJO DE CAMPO HA SIDO EXCELENTE, SEÑOR. PERO NO HAY CASI NADA CON QUE CONTINUAR. NI TESTIGOS, NI MOTIVOS, NI SOSPECHOSOS...
SÓLO UNA CRECIENTE RESERVA DE CADÁVERES.
LO QUE SÍ SABEMOS ES QUE TODOS LOS ASESINATOS FUERON DE NOCHE. CREO QUE PODEMOS SUPONER QUE EL ASESINO ES ALGUIEN DE FUERZA Y ESTATURA FÍSICA CONSIDERABLES...
Y QUE NO SABE ESCRIBIR BIEN.

ME ALEGRA QUE HAYA MENCIONADO ESO. ¿DÓNDE ESTÁ LA COPIA DE LA NOTA DEJADA EN LA ÚLTIMA VÍCTIMA? LÉALA POR FAVOR.
"¡ESCORIA! LA ESCORIA ESPARCE SUS PESTILENTES ALAS, AOGANDOSE CON LA LUZ. PARÁSITOS, GUSANOS EN LA PIEL DE LA SOSIEDAD. ¡RATAS APESTOSAS!
"DEBEN SER EXTERMINADAS COMO CUALQUIER PESTE COMÚN. AQUELLOS QUE ESCOJEN VIVIR DE ESTA FORMA ARROJAN PERLAS HASIA LOS CERDOS, COMO DICE LA BIBLIA.
"NO PUEDO DORMIR HASTA QUE SE HAYAN IDO Y EL MUNDO ESTÉ LIMPIO DE NUEVO. EL DÍA DEL JUISIO HA LLEGADO."
ES TODO UN SHAKESPEARE.
PERO MIRE ATENTAMENTE. PALABRAS COMO "JUICIO," "AHOGÁNDOSE" Y "HACIA" ESTÁN MAL ESCRITAS, PERO PALABRAS COMO "PESTILENTE" Y "EXTERMINADAS" NO.
ADEMÁS, ESTO FUE HECHO EN UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR MANUAL. NO HAY TACHONES NI BORRONES, Y LA PRESIÓN DE LAS TECLAS ES EXTREMADAMENTE PAREJA.
LO QUE SUGIERE QUE ESTO FUE HECHO POR ALGUIEN QUE SABE ESCRIBIR, NO UN CAZADOR ILETRADO.
¿CREES QUE EL ASESINO TRATA DE DESPISTARNOS PARA QUE LA POLICÍA BUSQUE UN FANÁTICO RELIGIOSO RETRASADO?
ES UNA POSIBILIDAD, SEÑOR.
CABALLEROS. ¿QUÉ HAN ENCONTRADO?

¡RAYOS, SPAWN! ¡CASI NOS MATAS DEL SUSTO!
¡PREGUNTÉ QUÉ HABÍAN ENCONTRADO! ESTA LOCURA DEBE SER DETENIDA. EL ASESINO AÚN ESTÁ ALLÁ AFUERA... PUEDO SENTIRLO.
¡QUIERO QUE ESTO ACABE! ¡AHORA!
SÍ, TAMBIÉN NOSOTROS. HACEMOS NUESTRO MEJOR TRABAJO, ASÍ QUE A MENOS QUE TENGAS...
RING
¿HOLA? SÍ, HABLA SAM. Oh, DIOS MÍO... ¿CUÁNDO? Sí...
SÍ... ESPERA, DÉJAME ANOTARLO... LO TENGO. OKEY. GRACIAS.
¿SEÑOR?
ACABAN DE ENCONTRAR OTRO CUERPO.
ESTA VEZ ES UN NIÑO.
CONTINUARÁ...

McFarlane y UPN crearán un drama de acción viva. La cadena está emocionada por trabajar con el creativo equipo de McFarlane.

United Paramount Network ha hecho un contrato con el productor/director Todd McFarlane, creador de Spawn, y Todd McFarlane Entertainment, con sede en Los Ángeles, para crear un drama, aún sin título, de ciencia ficción de acción viva, con monstruos, gorilas y hombres.

McFarlane creó el programa y fungirá como productor ejecutivo y coescritor. El presidente de TME, Terry Fitzgerald, es el coproductor ejecutivo, y Steve Niles es el coescritor. "Hemos creado un drama con avanzados visuales en el cual intentamos mantener al espectador en la orilla del asiento", dijo McFarlane.

Fitzgerald dijo, "Estamos contentos por trabajar con la joven y poderosa cadena UPN. TME desarrolla proyectos para un cierto sector demográfico, y juntos nos aseguraremos de que todas las demás cadenas se levanten y presten atención". El presidente de UPN Entertainment, Tom Numan, dijo que su principal interés es hacer negocios con Todd McFarlane. "Él parece entender la mente de los niños de 14 años y sabe lo que los mantendrá emocionados y pegados a la televisión", dijo Numan. "Creo que éste va a ser uno de los *shows* más originales producidos para la próxima temporada". Feliz Año Nuevo les desea el Grupo de Compañías McFarlane.

Aunque no ha pasado mucho tiempo desde que recibieron una actualización, sí han sucedido muchas cosas. Nuestra página web de la compañía, www.spawn.com ha sido rediseñada totalmente, y es una fuente actualizada de noticias que todos deberían visitar frecuentemente. Asegúrense de tener Flash 4 en su computadora, el cual está disponible en Internet como descarga gratis. Vayan primero al sitio para ver si está disponible, y si no busquen Flash en http://www.macromedia.com. Por favor, tómense el tiempo de ir a la página, busquen en las más de 700 páginas con noticias, información de productos, historia y más sobre todas las compañías McFarlane.

Citas citables de Todd McFarlane:

"¿Si no fuera un artista? Probablemente estaría de psicótico en algún lado. Sería el jefe de la PTA y me aseguraría de que hubiera topes en todas las calles donde se necesiten, o me aseguraría de que todas las quejas por ruido se atendieran, o tal vez me dedicaría a hacer chispas de chocolate y me molestaría por no poder venderlas en todas las tiendas Safeway del mundo".